



Yayın Raporu

Öğr. Gör. Recep Bağcı
Yazı İşleri Müdürü

Teşekkürler...

Gazeteniz Fırat Haber'in yeni yılla birlikte yayınladığı ilk sayısı çok yönlü yenilenerek siz değerli okurlarımıza ulaştı.

Dediğimiz gibi, 25 yıldan beri aylık olarak çıkan gazetemiz, İletişim Fakültesi'nde açılacak olan Gazetecilik Bölümü'nün özellikle uygulamalı eğitimi açısından adeta bir laboratuvarı olacak.

Bu idrakle başlattığımız kurumsallaşma gayretlerimiz devam ederken, bir taraftan elinize ulaşan son sayı gazetemizin sizlerden umulanın üzerinde büyük beğeni görmesi ve

olumlu tepkilerin gelmesi bizleri daha da heyecanlandırdı. Gazetemizin eline ulaştığı hemen herkes tarafından gösterilen bu ilgi bir anlamda yeni yayın çizgimizin tasvibi anlamına da gelmekteydi ki, bu da bizi mutlu etti. Öyle ki daha şimdiden gazetemizin, önümüzdeki aylarda 8 sayfadan 12 sayfaya çıkarılması yönündeki çalışmaları başta olmak üzere birçok sevindirici gelişmelere sahne olacağını müjdellemek istiyoruz.

Üniversitelerde her zaman bahar dönemi yoğun sosyal, kültürel, bilimsel ve sportif etkinliklere sahne olur.

Üniversitemiz de bu yıl 35. kuruluş yıldönümünü idrak eden köklü bir yükseköğretim kurumu olması itibarıyla bahar dönemine daha zengin bir faaliyet programıyla birlikte giriyor. Öğrencilerimizle birlikte zirveye taşınan geleneksel etkinliğimiz Bahar Şenliği başta olmak üzere gerçekleşecek tüm programları, gazetemiz de haber, yorum ve fotoğ-

raflarıyla birlikte sütunlarında sizlere yansıtacak.

Yine, Üniversitemizde inovasyon kültürünü özellikle öğrencilerimize yayabilmek için uzun bir zamandan beri planlanan çalışmalar önümüzdeki günlerde meyvesini vermeye başlayacak. Çünkü kamuda inovasyon en çok halka dokunulan hizmetlerde gerekiyor. Burada da en büyük rol yükseköğretim kurumlarımıza düşmekte. İyi fikirleri kaybetmeyi kimse göze almamalı düşüncesiyle başlatılan bu hareketliliği bizler de elimizden geldiğince destekleyeceğiz.

Yine, şehrimizin sosyal, kültürel, ekonomik çehresini yansıtan haberlerin de Ocak sayımızla birlikte gazetemizde yer alması okurlarımızdan olumlu notlar aldı.

Geçen sayımızda özellikle öğrenci ekseni haber, röportaj ve özgün yazılara da sütunlarımızda yer vereceğimizi söylemiştik. Bu kararımızla birlikte başta İletişim Fakültemiz

öğrencileri olmak üzere diğer fakülte ve yükseköğretim öğrencilerinden büyük ilgi gördük. Öğrencilerimize gösterdikleri yakın ilgiden dolayı teşekkür ediyor ve diyoruz ki; sevgili öğrenciler, gazeteniz Fırat Haber yazılarınızla daha bir güçlenecek, böylece kendinden beklenen misyonu da en iyi biçimde yerine getirmiş olacaktır.

Gazete olarak bu yeni atılım dönemimizde elbette eksikliklerimiz de oluyor. Özellikle gazetemizin doğru hedef kitleye dağıtım hususunda bazı eksiklerimiz var. Bunları da önümüzdeki süreçte çözmeye gayret edeceğiz.

Hedefimiz Üniversitemizi ülkemizin önde gelen Üniversiteleri arasına sağlam bir şekilde yerleştirmek olduğu için, daha çok çalışmamız gerektiğinin bizler Fırat Haber ailesi olarak farkındayız.

Bir sonraki sayımızda beraber olmak üzere hoşçakalın.

Bir Elazığ Sevdalısı



MEMDUH YAĞMUR

Türk sinemasında milli olma duygusunu ve kavramını öne çıkaran ve bu bağlamda yaptığı eserlerle, halkıyla bütünleşmiş usta bir sinemacımızı, Yücel Çakmaklı'yı da sonsuzluğa uğurladık...

Eserlerinde hep Türk halkının, Türk insanının sağduyusunu, kültürel bağlarını kendi kültürel kodlarını çözmeye çalışan ve bu anlamda dönemin önemli sinemacılarından birisi olarak halkın gönlünde taht kuran Yücel Çakmaklı, 9 Temmuz'da özel bir hastanede by-pass ve kalp kapakçığı ameliyatı olduktan sonra, problemlerinin devam etmesi üzerine nakledildiği İstanbul Tıp Fakültesi Reanimasyon Servisi'nde, 'enfeksiyona bağlı septik şok' nedeniyle hayatını kaybetti.

Üniversitemiz İletişim Fakültesi'nin konuğu olarak ilk defa 2007'de Elazığ'a gelen ve son olarak da Nisan 2009'da Fırat Kısa Film Festivali'nin jüri üyeliği için üniversitemize gelen Yücel Çakmaklı, Harput'a ve onun zengin kültürüne büyük ilgi göstermişti. Son geldiğinde Üniversitemiz tarafından kendisi için düzenlenen "50. Sanat Yılı'nda Yücel Çakmaklı" adlı özel programda da duygu yüklü anılar yaşamış ve burada yaptığı konuşmasında Tarihi Harput'u anlatacak olan bir dizi projesi için ünlü yapımcı-yönetmen Nazif Tunç ile hazırlıklara bile başladığını dile getirmişti. Çakmaklı, Üniversitemiz İletişim Fakültesi öğrencileri ile adeta baba-oğul gibi bir diyalog kurmuş, fakülte bünyesinde uygulamalı eğitime büyük katkı sağlayan Fırat Radyo ve Televizyonu'nun da teknik imkanlarını görünce o kadar çok memnun olmuştu ki, fakültede ders vermeye bile geleceğini söylemişti. Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. A. Feyzi Bingöl, Ünlü Yönetmen Yücel Çakmaklı'ya üniversitemize yaptığı katkılarından dolayı bir de plaket takdim etmişti.

Milli Sinema akımının başlatıcısı olarak literatürlerde yerini alan Türk Sinema ve Televizyonlarının ünlü yönetmeni Yücel Çakmaklı, Üniversitemiz İletişim Fakültesi'nin konuğu olarak ilk defa 2007'de Elazığ'a gelmişti. Son olarak Nisan 2009'da Fırat

Kısa Film Festivali'nin jüri üyeliği için üniversitemizde bizlerle ve çok sevdiği öğrencilerle biraraya gelen değerli yönetmenimiz için İletişim Fakültemiz tarafından festival programı çerçevesinde "50. Sanat Yılı'nda Yücel Çakmaklı" adlı bir de sürpriz program düzenlenmişti. Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. A. Feyzi Bingöl, duygu yüklü anıların yaşandığı bu özel gecede Çakmaklı'ya bir de plaket takdim etmişti.

Yücel Çakmaklı Kimdir?

Afyonkarahisar'ın Bolvadin ilçesinde 1937 yılında doğan Çak-

maklı, TRT bünyesinde çalışmalarına devam ettiği 1975-1990 yılları arasında kısa hikayelerden televizyon filmleri yaptı. Prag'da 1978'de televizyon filmleri arasında ödül alan ilk yapımcı olan "Çok Sesli Bir Ölüm" ile "Çözüm" filmlerini çekti.

Tarık Dursun K.'dan, "Denizin Kanı", Tarık Buğra'dan "Küçük Ağa" ve "Kuruluş" gibi roman uyarlamalarını izi olarak televizyona aktaran Çakmaklı, Necip Fazıl Kısakürek'in "Bir Adam Yaratmak" ve Turan Oflazoğlu'nun "4. Murad" gibi tiyatro eserlerinden televizyon oyunları

findan sinemadaki 50 yıllık hizmetleri dolayısıyla "Emek Ödülü" verilmişti.

Yaptığı Filmler ve Televizyon Dizileri:

Cumbadan Rumbaya (2005), Emir Sultan (1997), Son Türbedar (1996), Kanayan Yara - Bosna Mavi Karanlık (1994), Kanayan Bosna (1993), Bişri Hafi / Bir Zamanlar Sarhoştur (1992), Mümin ile Kafir (1992), Kurdoğlu / Osmanlı Bedel İster (1991), Minyeli Abdullah 2 (1990), Minyeli Abdullah (1989), Sahibini Arayan Madalya (1989), Kuruluş / Osmanlı (1987), Aliş ile Zeynep

by-pass ve kalp kapakçığı ameliyatı olduktan sonra, problemlerinin devam etmesi üzerine nakledildiği İstanbul Tıp Fakültesi Reanimasyon Servisi'nde, 'enfeksiyona bağlı septik şok' nedeniyle hayatını kaybetti.

Elazığ'a her gelişinde görüştüğü Yücel Ağabey'i 2007'deki Kariyer Günlerine davet ettiğimizde seve seve gelmişti. Fırat Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencileri ile baba-oğul gibi bir diyalog kurmuş, Fırat Televizyonu ve teknik imkanlarımızı görünce o kadar çok memnun olmuştu ki, bize ders vermeye bile geleceğini söylemişti. Biz derslere çağırmadık, çağırsak koşu koşu geleceğine de eminim.

Yücel Ağabey'i son Nisan 2009'da Fırat Kısa Film Festivali Jüri üyesi olarak geldiğinde görmüştüm. 50. Sanat Yılı için Fırat Üniversitesi olarak özel bir program da düzenlemiştik. Tarihi Harput'u anlatacak olan bir dizi projesi için Nazif Tunç ile hazırlıklara bile başlanmıştı. Doğu ve Orta Anadolu ile ilgili işler için beni yetkili kıldığını da şaka yollu ifade ediyordu.

Yücel Çakmaklı ağabey Memorial Hastanesi'nde Prof. Dr. Gür Sönmez tarafından 3 da-Bin değişmeden önce yaptığım marı fon görüşmelerinde, bentler, dostlardan ve özellikle çok sevdiği Elazıglılardan dua istemişti. Ameliyat sonrası görüşmelerimde ise moralinin yerinde olduğu ve normalleşmeye doğru gittiğini anlıyordum. Hatta çok defa tarihi Harput'u anlatan bir dizi projemizden dolayı sizinle işimiz bitmedi, bizimle olacaksınız diye espriler de yapıyordum.

By pass sonrası oğlu Bahadır'dan devamlı bilgiler aldıktan sonra, yoğun bakım sonrası kendisi ile de telefonda görüşmüştüm. Kendisine daha yarım kalan işlerimiz var ve beraber devam edeceğimizi şaka yollu ifade ediyordum.

Nasip değilmiş. Yücel Ağabey Hakka yürüdü. Sonsuzluğa, ebedi âleme gitti.

Milli Sinema akımının başlatıcısı olarak literatürlerde yerini aldı. Bizlere Kuruluş, Küçük Ağa, 4. Murat ve onlarca dizi, sinema filmi bıraktı.

Ruhu şad olsun Büyük Yönetmenin.



maklı, 1959'da İstanbul Üniversitesi Gazetecilik Enstitüsü'nden mezun oldu.

Askerlik sonrası Yeni İstanbul Gazetesi'nde Tarık Buğra'nın yönettiği sayfada sinema yazıları yazmaya başlayan Çakmaklı, bir yandan da Erman Film Stüdyoları'nda yönetmen yardımcısı olarak çalıştı.

Çakmaklı, 1968 yılına kadar 50 kadar filmde Dr. Arşevir Alınak, Osman Seden, Orhan Aksoy gibi yönetmenlere yardımcılık yaptı.

İlk belgesel filmi Kabe Yolları'nı yönettikten sonra 1969 yılında Elif Film şirketini kuran yönetmen, "milli sinema" olarak adlandırılan akıma dayalı filmler çekti.

yaptı.

Çakmaklı'nın, "Müzik odaklı drama" dalında hazırladığı eserler arasında Hacı Arif Bey'in hayat hikayesi ile bir Rumeli türküsünden yola çıkarak çektiği "Aliş ile Zeynep" sayılabilir.

Çocukluğu ve ilk gençliğinde edindiği tecrübelerle Türk Sinemasının en otantik yönetmenlerinden biri olmaya hak kazanan Yücel Çakmaklı, pek çok ilke imza atan ve çok değişik konuları filmleştiren bir yönetmen olarak tanındı.

TBMM tarafından 10 Temmuz 2008 tarihinde Devlet Üstün Hizmet Madalyası'na layık görülen Çakmaklı'ya, 19 Ekim 2008'de Kültür ve Turizm Bakanlığı tara-

(1984), Küçük Ağa (1983), Hacı Arif Bey (1982), IV. Murat (1980), Denizin Kanı (1978), Bağrıyanık Ömer ile Güzel Zeynep (1978), Oynaş (1977), Çok Sesli Bir Ölüm (1977), Çözüm (1977), Bir Adam Yaratmak (1977), Diriliş (1974), Garip Kuş (1974), Kızım Ayşe (1974), Memleketim (1974), Ben Doğarken Ölmüşüm (1973), Oğlum Osman (1973), Çile (1972), Zehra (1972), Birleşen Yollar (1970).

Rahmetle Anıyoruz

Milli Sinemanın kurucusu ve Kuruluş, Küçük Ağa, Aliş ile Zeynep, Minyeli Abdullah gibi gibi unutulmaz film ve dizilerin yönetmeni Yücel Çakmaklı, 9 Temmuz'da özel bir hastanede