

“Üstün Yetenekli Çocukların Eğitimi Çalıştayı” Yapıldı

Elazığ Valiliği, Fırat Üniversitesi Rektörlüğü ve İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından ortaklaşa düzenlenen “Üstün Yetenekli ve Üstün Zekalı Çocukların Eğitimi Çalıştayı” yapıldı.

Elazığ Valiliği, Fırat Üniversitesi Rektörlüğü ve İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından ortaklaşa düzenlenen “Üstün Yetenekli ve Üstün Zekalı Çocukların Eğitimi Çalıştayı” yapıldı.

Fırat Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen çalıştayın açılış programına Vali Muammer Erol, TBMM Üstün Yetenekli Çocukları Araştırma Komisyonu Başkanı İstanbul Milletvekili Halide İncekara, Komisyon Üyesi İstanbul Milletvekili Mustafa Ataş, Millî Eğitim Bakanlığı Öğretmen Yetiştirme ve Eğitimi Genel Müdürü Ömer Balıbey, MEB Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürü Prof. Dr. Mustafa Baloğlu, Belediye Başkanı Süleyman Selmanoğlu, Fırat Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Kutbeddin Demirdağ, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Allî, Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Rifat Çolak, öğretim üyeleri, öğretmenler ve öğrenciler katıldı.



Sempozyum öncesinde üstün yetenekli ve zeki öğrenciler tarafından hazırlanan 'Görsel Sanatlar Sergisi'nin açılışı yapıldı. Vali Muammer Erol, Fırat Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Kutbeddin Demirdağ ve protokol üyeleri hazırlanan sergiyi gezdiler.

Sempozyumun açılış konuşmasını yapan Fırat Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Mehmet Nuri Gömleksiz, bir ülkenin en büyük gücünün nitelikli ve eğitilmiş insan gücü olduğunu belirterek, üstün zekalı bireylerin eğitimlerinin çok önemli olduğunu söyledi.

Fırat Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Rifat Çolak ise, ülkelerin geleceğinde yetiş-

miş insan kaynağının önemine değinerek, özel yetenekleri ve üstün zekası olan bireylerin mutlaka özel bir eğitimle yetiştirilmesinin önemine değindi.

Millî Eğitim Müdürü Aziz Yeniyol da, sempozyumun amacının özel yetenekleri ve zekası olan bireylerin daha iyi eğitilmelerinin sağlanması amacıyla eğitimcilerin, akademisyenlerin ve okul idarecileriyle öğretmenlerin bir araya getirilerek bu eğitimin yapılması hususundaki eksikleri ve yenilikleri değerlendirmek olduğunu ifade etti.

Millî Eğitim Bakanlığı Öğretmen Yetiştirme ve Eğitimi Genel Müdürü Ömer Balıbey, üstün zekalı bireylerin yetiştirilmesi konu-

sunda öğretmenlere ve okul idarecilerine önemli görevler düştüğünü dile getirdi.

Millî Eğitim Bakanlığı Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürü Prof. Dr. Mustafa Baloğlu da konuşmasında, özel yetenekli ve üstün zekalı bireylerin eğitimlerinin daha iyi düzeyde sağlanabilmesi amacıyla sürekli yeni yatırımlar ve düzenlemeler yapıldığına dikkat çekti.

TBMM Üstün Yetenekli Çocukları Araştırma Komisyonu Üyesi İstanbul Milletvekili Mustafa Ataş ise, meclis komisyonunun yaptığı çalışmaları, hazırladığı rapor ve çözüm önerilerini dile getirdi.

Sempozyumda açılış konuşmalarının ardından müzik dinletisi

gerçekleştirildi. Ardından da genel akademik panele geçildi. “Üstün Yetenekli ve Üstün Zekalı Çocukların Eğitimi Tarihsel Gelişim Süreci ve Günümüzdeki Durum” başlıklı panele TBMM Üstün Yetenekli Çocukları Araştırma Komisyonu Başkanı İstanbul Milletvekili Halide İncekara başkanlık ederken, İzzet Baysal Üniversitesi'nden Prof. Dr. Ali Güler, Amasya Üniversitesi'nden Prof. Dr. Murat Gökdere, İstanbul Üniversitesi'nden Yrd. Doç. Dr. Serap Emir ve Yrd. Doç. Dr. Ayça Köksal Konik ile Namık Kemal Üniversitesi'nden Dr. Feyzullah Şahin konuşmacı olarak katıldılar. Çalıştay oturumları iki gün boyunca devam etti.

Tüketim Toplumunun Göstergesi AVM'ler

Yazı: Arş. Gör. Deniz Özer

Alışveriş merkezleri (AVM) günümüzde sosyal hayatın neredeyse vazgeçilemez bir parçası haline geldi. Alışveriş merkezlerinin gelişmiş ülkelerdeki oluşumu daha eskiye dayanmakla birlikte ülkemizde kentsel yerleşimlerle beraber sayıları her geçen gün artmaya başlamıştır. Kentlere modern görünüm kazandıran bu mekânlar sosyal, ekonomik ve kültürel bir yapı içerisinde tüketiciye sunulmaktadır. Alışveriş merkezleri, tüketiciye birçok farklı ürün ve seçeneğin sunulduğu ve tüketicinin ihtiyacı olan her ürün ve hizmete tek bir çatı altında ulaşılmasını sağlamaktadır. Ayrıca tüketicinin maddi ihtiyaçlarının karşılanmasının yanı sıra eğlence vakit geçirme imkânı da sunan bir aktivite haline dönüşmektedir. Fakat günümüzde modern çağın eğlence amaçlarından biri haline gelen alışveriş merkezleri bireylerin boş zaman etkinliklerinin fütursuzca harcandığı tüketim merkezlerine dönüşmektedir.

Birçok farklı kategoriyi bir arada bulunduran alışveriş merkezleri süpermarket, tekstil, ev eşyaları



mağazaları, yeme içme alanları ve sinema, sergi gibi kültürel etkinlikler, çekilişler gibi tüketicileri gün içerisinde kendi rızalarıyla tutabilecek bir dizi etkinlikler sun-

maktadır. Buna bağlı olarak tüketicilerin görünürde kendi rızasıyla olan fakat arkasında büyüleyici bir dünya sunan ve vaktinin büyük çoğunluğunu bu mekân-

larda harcayabilmesine olanak tanıyan bu sistem bireyleri zorunlu bir tüketime sürüklemektedir. Dolayısıyla dış dünyaya kapılar kapatılarak insanlara görkemli bir

zaman vaat edilirken onların bu buldukları ortamı yaşamaları sağlanmaktadır. Bir mabet olarak tanımlanan alışveriş merkezlerinin bireyleri çeken etkinlikleri ve yapısıyla insanlar için günlük yaşamın bir zorunluluğu haline dönüşmektedir. Bu da zamandan paradan ciddi kayıplara neden olmaktadır. Eğlence görünümünde sunulan tüketim dünyası bu maddi ve manevi kontrolsüzlüğün merkezlerine dönüşmektedir.

Yapılan araştırmalarda, alışveriş merkezlerinde geçirilen zamanın bir serbest zaman etkinliği olarak görüldüğü ortaya çıkmıştır. Ayrıca kadınların alışveriş merkezlerini tercih etme oranları da erkeklerle göre daha fazla olduğu belirtilmektedir. Araştırma sonuçlarına göre alışveriş merkezlerinde farklı etkinlik alternatiflerinin bulunması, kredi kartının sunmuş olduğu kolaylıklar nedeniyle de bu mekânların tercih edilebilirliğini artırmaktadır.

Alışveriş merkezleri insanlara rahat, eğlenceli, renkli, çağa uygun bir ortam sunmaktadır. Bu eğlencenin ve stres atmanın karşılığı olarak ise insanlardan maddi ve manevi karşılıklarını fazlasıyla almaktadır.